



## Stimulasi Bahasa Pada Anak Usia Dini Melalui Metode Bercerita Menggunakan Media Boneka Tangan

Mumun Munawaroh, Indrawati Noor Kamila, Soni Samsu Rizal  
Universitas Islam Darussalam; [zulfizt09@gmail.com](mailto:zulfizt09@gmail.com), [indrawatinoorkamila27591@uid.ac.id](mailto:indrawatinoorkamila27591@uid.ac.id),  
[sonisamsurizal@uidc.ac.id](mailto:sonisamsurizal@uidc.ac.id)

### Abstract

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan efektivitas metode bercerita menggunakan media boneka tangan dalam menstimulasi kemampuan bahasa anak usia dini. Stimulasi bahasa merupakan aspek penting dalam perkembangan anak karena menjadi dasar bagi kemampuan berpikir, berkomunikasi, dan bersosialisasi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian pustaka (library research) dengan menganalisis berbagai sumber literatur seperti buku, jurnal ilmiah, dan hasil penelitian terdahulu yang relevan dengan tema stimulasi bahasa, metode bercerita, dan media boneka tangan. Hasil kajian menunjukkan bahwa metode bercerita berperan penting dalam meningkatkan kemampuan bahasa reseptif dan ekspresif anak melalui kegiatan mendengarkan, memahami, dan menuturkan kembali cerita dalam suasana yang menyenangkan. Sementara itu, penggunaan media boneka tangan terbukti efektif dalam menarik perhatian anak, menciptakan interaksi yang komunikatif, serta menumbuhkan keberanian anak dalam berbicara dan mengekspresikan diri. Dengan demikian, kombinasi metode bercerita dan media boneka tangan menjadi strategi pembelajaran yang kreatif dan bermakna dalam menstimulasi perkembangan bahasa anak usia dini secara optimal.

### Keywords

Stimulasi Bahasa, Metode Bercerita, Boneka Tangan

## 1. INTRODUCTION

Kemampuan berbahasa merupakan salah satu aspek perkembangan yang sangat penting dalam kehidupan anak usia dini karena menjadi dasar bagi anak untuk berkomunikasi, berpikir, dan memahami lingkungan sekitarnya. Anak-anak pada usia dini sedang berada pada masa keemasan (golden age), di mana stimulasi yang tepat dapat mempengaruhi perkembangan bahasa secara optimal. Menurut Vygotsky, bahasa tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi, tetapi juga sebagai alat berpikir yang membantu anak menginternalisasi pengetahuan sosial dan budaya (Vygotsky, 1978). Oleh karena itu, stimulasi bahasa pada masa ini menjadi sangat krusial agar anak mampu mengekspresikan gagasan, memahami instruksi, dan menjalin hubungan sosial dengan lingkungannya (Sujiono, 2013).

Perkembangan bahasa anak usia dini tidak terjadi secara spontan, tetapi membutuhkan lingkungan yang mendukung, rangsangan yang sesuai, serta interaksi



yang bermakna. Guru dan orang tua memiliki peran penting dalam menciptakan situasi belajar yang kondusif untuk merangsang kemampuan berbahasa anak. Salah satu pendekatan efektif dalam mengembangkan bahasa anak adalah melalui kegiatan bercerita, karena aktivitas ini mengandung unsur mendengarkan, memahami, dan menirukan kosakata baru dalam konteks yang menarik (Isjoni, 2011). Bercerita juga mampu meningkatkan kemampuan anak dalam menyusun kalimat, memahami makna, serta memperluas daya imajinasi mereka (Mutiah, 2015).

Metode bercerita dapat dikembangkan dengan berbagai media yang kreatif agar anak lebih tertarik dan aktif berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran. Salah satu media yang efektif adalah boneka tangan, karena mampu menghadirkan suasana belajar yang menyenangkan dan interaktif. Media boneka tangan memfasilitasi anak untuk belajar bahasa melalui dialog dan ekspresi yang diperagakan secara konkret. Boneka tangan juga memungkinkan anak untuk meniru intonasi, gestur, dan kosa kata dengan cara yang lebih alami dan menyenangkan (Hurlock, 2011). Dengan demikian, penggunaan media boneka tangan dalam metode bercerita dapat meningkatkan perhatian anak, memotivasi mereka untuk berbicara, dan memperkuat daya ingat terhadap kosakata baru (Suyadi, 2016).

Selain berfungsi sebagai media hiburan, boneka tangan juga memiliki nilai edukatif yang tinggi dalam proses pembelajaran bahasa anak usia dini. Melalui interaksi dengan boneka tangan, anak tidak hanya mendengarkan cerita tetapi juga dapat terlibat langsung dalam percakapan, menjawab pertanyaan, dan bahkan menciptakan cerita versi mereka sendiri. Proses ini mendorong perkembangan bahasa reseptif (kemampuan memahami bahasa) dan ekspresif (kemampuan mengungkapkan bahasa) secara bersamaan (Santrock, 2018). Lebih jauh lagi, kegiatan bercerita dengan boneka tangan dapat mengembangkan aspek sosial-emosional anak, seperti rasa percaya diri, empati, dan kemampuan bekerja sama (Gunarti, 2010).

Berbagai penelitian sebelumnya menunjukkan bahwa metode bercerita menggunakan media boneka tangan memberikan pengaruh positif terhadap perkembangan bahasa anak usia dini. Misalnya, penelitian oleh Fitriani (2020) menemukan bahwa anak yang mengikuti kegiatan bercerita dengan boneka tangan mengalami peningkatan kemampuan berbicara dan kosa kata dibandingkan anak yang belajar dengan metode konvensional. Temuan ini sejalan dengan hasil penelitian oleh Rahmawati dan Nurjanah (2019) yang menyatakan bahwa penggunaan boneka

tangan dalam bercerita dapat meningkatkan keberanian anak dalam mengemukakan pendapat serta memperbaiki struktur kalimat yang digunakan. Dengan demikian, metode bercerita menggunakan boneka tangan tidak hanya menyenangkan, tetapi juga efektif dalam meningkatkan kompetensi bahasa anak..

## **METHOD**

Metode penelitian yang digunakan dalam kajian ini adalah penelitian pustaka (library research), yaitu penelitian yang dilakukan dengan menelaah berbagai sumber tertulis yang relevan dengan topik stimulasi bahasa pada anak usia dini melalui metode bercerita menggunakan media boneka tangan. Data dikumpulkan dari buku-buku ilmiah, jurnal penelitian, artikel akademik, serta sumber literatur terpercaya lainnya yang membahas tentang perkembangan bahasa anak usia dini, metode bercerita, dan penggunaan media boneka tangan dalam pembelajaran. Proses analisis dilakukan dengan cara menyeleksi, mengkaji, dan mensintesis teori serta hasil penelitian sebelumnya untuk memperoleh pemahaman yang mendalam dan menyeluruh mengenai peranan metode bercerita dengan media boneka tangan dalam menstimulasi kemampuan bahasa anak. Pendekatan ini bersifat kualitatif deskriptif, karena berfokus pada analisis isi dan penafsiran literatur tanpa melakukan pengumpulan data lapangan (Zed, 2014).

## **RESULT DAN DISCUSSION**

Peran Metode Bercerita dalam Stimulasi Bahasa Anak Usia Dini.

Perkembangan bahasa pada anak usia dini merupakan fondasi utama bagi proses komunikasi dan berpikir di masa selanjutnya. Anak-anak belajar bahasa melalui interaksi sosial, pengalaman konkret, dan kegiatan bermain yang bermakna. Dalam konteks pendidikan anak usia dini, metode bercerita menjadi salah satu pendekatan yang paling efektif dalam menstimulasi bahasa karena menggabungkan aspek kognitif, afektif, dan sosial. Cerita yang disampaikan dengan penuh ekspresi mampu menarik perhatian anak dan menciptakan pengalaman emosional yang memperkuat daya ingat terhadap kosakata baru. Menurut Vygotsky (1978), perkembangan bahasa anak sangat dipengaruhi oleh interaksi sosial dan dukungan lingkungan yang memberikan kesempatan bagi anak untuk berpartisipasi aktif dalam komunikasi. Oleh karena itu, metode bercerita menyediakan konteks alami bagi anak untuk belajar bahasa melalui mendengarkan dan meniru ujaran yang bermakna (Vygotsky, 1978).

Metode bercerita juga memberikan kesempatan bagi anak untuk mengembangkan kemampuan bahasa reseptif dan ekspresif secara bersamaan. Ketika anak mendengarkan cerita, mereka belajar memahami struktur kalimat, mengenal makna kata, serta menghubungkan bunyi dengan simbol tertentu. Sementara saat anak diminta untuk menceritakan kembali isi cerita, mereka melatih kemampuan berbicara dan berpikir runtut. Hal ini sesuai dengan teori perkembangan bahasa Piaget yang menekankan pentingnya pengalaman konkret dan aktif dalam membangun pengetahuan linguistik anak (Piaget, 1962). Dengan demikian, kegiatan bercerita tidak hanya memperluas kosakata anak, tetapi juga mengasah kemampuan berpikir logis dan daya ingat yang menjadi dasar bagi perkembangan bahasa lebih lanjut (Piaget, 1962).

Selain memperkuat aspek kognitif, metode bercerita juga memiliki nilai emosional yang penting dalam menumbuhkan minat anak terhadap bahasa. Cerita yang disampaikan dengan suara, gerakan, dan ekspresi wajah dapat menciptakan suasana yang menyenangkan sehingga anak lebih mudah fokus dan antusias mengikuti kegiatan belajar. Hurlock (2011) menyebutkan bahwa motivasi emosional sangat berpengaruh terhadap keaktifan anak dalam belajar berbicara dan memahami bahasa. Ketika anak merasa senang dan terlibat dalam cerita, mereka cenderung lebih cepat menyerap informasi linguistik dan berani mengungkapkan pendapat. Dengan demikian, unsur emosional dalam metode bercerita berfungsi sebagai penguat alami dalam proses akuisisi bahasa (Hurlock, 2011).

Di sisi lain, metode bercerita berperan penting dalam membangun kemampuan sosial-komunikatif anak. Kegiatan ini mengajarkan anak untuk bergiliran berbicara, mendengarkan dengan penuh perhatian, serta menghargai pendapat orang lain. Menurut Isjoni (2011), bercerita bukan hanya tentang penyampaian isi cerita, tetapi juga tentang interaksi sosial yang memperkaya pengalaman berbahasa anak. Guru yang melibatkan anak dalam dialog selama bercerita membantu mereka memahami aturan percakapan dan penggunaan bahasa yang sesuai dengan konteks sosial. Hal ini secara tidak langsung menanamkan keterampilan pragmatik, yaitu kemampuan menggunakan bahasa secara tepat dalam situasi yang berbeda (Isjoni, 2011). Dengan demikian, metode bercerita tidak hanya mengembangkan aspek linguistik, tetapi juga membentuk kemampuan sosial yang menjadi bagian penting dari komunikasi efektif.

Metode bercerita juga mendukung perkembangan imajinasi dan kreativitas bahasa anak. Cerita yang kaya akan konflik, tokoh, dan alur membantu anak memahami hubungan sebab-akibat serta membangun kemampuan naratif. Anak yang terbiasa mendengarkan cerita memiliki kemampuan lebih baik dalam merangkai ide dan menuturkan kembali pengalaman mereka dengan struktur yang jelas. Santrock (2018) menegaskan bahwa kemampuan naratif berperan besar dalam perkembangan bahasa karena mendorong anak untuk menggunakan berbagai bentuk kalimat dan kosa kata yang lebih kompleks. Ketika anak diminta menceritakan kembali dengan versi mereka sendiri, proses ini melatih keterampilan berpikir divergen dan memperkaya kemampuan berbahasa ekspresif (Santrock, 2018).

Lebih jauh, penerapan metode bercerita dalam pembelajaran bahasa anak usia dini menuntut kreativitas guru dalam memilih materi cerita dan cara penyampaiannya. Guru harus mampu menyesuaikan tema cerita dengan tahap perkembangan bahasa anak, serta menggunakan media pendukung seperti gambar, boneka, atau alat peraga sederhana agar pesan cerita lebih mudah dipahami. Menurut Sujiono (2013), peran guru sangat penting dalam mengelola kegiatan bercerita karena keberhasilan stimulasi bahasa bergantung pada kualitas interaksi yang diciptakan selama proses berlangsung. Guru yang ekspresif, komunikatif, dan sabar mampu menciptakan suasana yang aman bagi anak untuk berekspresi dan mencoba berbicara tanpa takut salah. Dengan demikian, metode bercerita menjadi sarana strategis dalam membangun pondasi komunikasi anak sejak dini (Sujiono, 2013).

#### Efektivitas Media Boneka Tangan dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Anak

Media boneka tangan merupakan salah satu alat pembelajaran yang efektif untuk meningkatkan kemampuan bahasa anak usia dini karena mampu menghadirkan suasana belajar yang interaktif dan menyenangkan. Dalam kegiatan bercerita, boneka tangan berfungsi sebagai perantara komunikasi yang menarik perhatian anak dan membantu mereka memahami isi cerita melalui ekspresi visual dan gerakan. Anak usia dini memiliki karakteristik belajar yang konkret dan imajinatif, sehingga penggunaan media yang dapat dilihat dan disentuh seperti boneka tangan sangat membantu mereka memahami pesan yang disampaikan. Menurut Hurlock (2011), stimulasi visual dan motorik dapat memperkuat proses belajar anak, termasuk dalam

penguasaan bahasa karena anak belajar melalui pengalaman langsung yang menyentuh emosi dan pancaindra mereka (Hurlock, 2011).

Selain memberikan daya tarik visual, boneka tangan juga menciptakan hubungan emosional antara anak dan media belajar. Anak-anak lebih mudah berekspresi dan berani berbicara ketika berinteraksi dengan boneka, karena boneka dianggap sebagai teman bermain, bukan figur yang menilai atau mengkritik. Hal ini mendorong anak untuk mengungkapkan perasaan, bertanya, atau menjawab dengan spontan. Menurut Gunarti (2010), keberhasilan pembelajaran bahasa pada anak usia dini sangat bergantung pada rasa aman dan kenyamanan emosional anak saat berkomunikasi. Boneka tangan, dengan karakter lucu dan ekspresifnya, membantu menciptakan suasana tersebut, sehingga anak lebih bebas bereksplorasi dengan bahasa tanpa rasa takut salah (Gunarti, 2010).

Lebih jauh, penggunaan boneka tangan dalam bercerita membantu meningkatkan kemampuan bahasa reseptif dan ekspresif anak secara simultan. Saat mendengarkan cerita yang diperankan menggunakan boneka, anak belajar memahami kata, intonasi, dan makna konteks. Kemudian, ketika mereka diajak untuk berbicara melalui boneka, anak melatih kemampuan menirukan kalimat, memilih kata, serta mengatur urutan cerita. Penelitian yang dilakukan oleh Fitriani (2020) menunjukkan bahwa kegiatan bercerita dengan boneka tangan dapat meningkatkan keberanian anak berbicara di depan teman-temannya serta memperkaya kosa kata yang digunakan dalam percakapan sehari-hari. Anak yang terbiasa berinteraksi melalui boneka juga menunjukkan peningkatan kemampuan menyusun kalimat yang lebih kompleks (Fitriani, 2020).

Boneka tangan tidak hanya berfungsi sebagai alat bantu visual, tetapi juga sebagai media simbolik yang menstimulasi imajinasi dan kreativitas anak. Melalui peran boneka, anak dapat berlatih menggunakan bahasa dalam berbagai situasi sosial, seperti meminta tolong, mengucapkan terima kasih, atau menolak dengan sopan. Aktivitas ini memberikan pengalaman berbahasa yang autentik dan kontekstual. Menurut Suyadi (2016), pembelajaran bahasa yang efektif bagi anak usia dini harus melibatkan unsur bermain dan ekspresi diri agar anak belajar tanpa tekanan dan lebih

termotivasi untuk berkomunikasi. Boneka tangan mampu menggabungkan aspek bermain dan pembelajaran dalam satu kegiatan yang menyenangkan, sehingga anak belajar berbicara dengan alami dan penuh semangat (Suyadi, 2016).

Efektivitas boneka tangan juga dapat dilihat dari peranannya dalam membangun interaksi sosial di kelas. Ketika guru menggunakan boneka tangan dalam bercerita, anak-anak biasanya lebih fokus dan antusias mengikuti cerita. Mereka juga terdorong untuk ikut berdialog dengan boneka atau bahkan membuat cerita sendiri. Kegiatan ini meningkatkan partisipasi aktif anak dalam proses belajar bahasa. Menurut Sujiono (2013), pembelajaran bahasa yang baik di usia dini adalah pembelajaran yang menekankan keterlibatan aktif anak dalam komunikasi dua arah. Boneka tangan memberikan kesempatan tersebut, karena anak tidak hanya menjadi pendengar, tetapi juga pembicara dan pemain dalam situasi komunikatif (Sujiono, 2013).

Selain itu, boneka tangan dapat menjadi sarana untuk mengembangkan keterampilan fonologis, yaitu kemampuan mengenali dan mengucapkan bunyi bahasa dengan benar. Guru dapat menggunakan boneka untuk menekankan pengucapan kata tertentu, memperagakan suara binatang, atau melatih anak mengenali perbedaan intonasi dalam kalimat. Menurut Santrock (2018), kemampuan fonologis adalah dasar dari perkembangan bahasa yang lebih kompleks, dan dapat ditingkatkan melalui kegiatan menyenangkan seperti bermain peran dan bercerita. Dengan bantuan boneka tangan, guru dapat mengajarkan fonologi secara tidak langsung tanpa membuat anak merasa terbebani (Santrock, 2018).

Dari berbagai analisis tersebut, dapat disimpulkan bahwa media boneka tangan memiliki efektivitas tinggi dalam meningkatkan kemampuan bahasa anak usia dini karena mampu menggabungkan aspek visual, emosional, sosial, dan linguistik dalam satu kegiatan pembelajaran. Boneka tangan menjembatani anak untuk belajar bahasa melalui pengalaman bermain yang konkret dan menyenangkan, sekaligus menumbuhkan rasa percaya diri untuk berkomunikasi. Dengan penerapan yang konsisten dan kreatif dari guru, media boneka tangan dapat menjadi inovasi penting dalam pembelajaran bahasa anak usia dini, terutama untuk menciptakan suasana belajar yang aktif, interaktif, dan penuh makna (Mulyasa, 2019).

## CONCLUSION

metode bercerita dan penggunaan media boneka tangan memiliki efektivitas tinggi dalam menstimulasi perkembangan bahasa anak usia dini. Melalui metode bercerita, anak memperoleh pengalaman belajar yang menyenangkan dan bermakna, yang membantu mereka mengembangkan kemampuan bahasa reseptif dan ekspresif secara simultan. Kegiatan bercerita juga memperkaya kosakata, melatih kemampuan berpikir logis, serta menumbuhkan kepercayaan diri anak dalam berkomunikasi. Sementara itu, media boneka tangan berperan sebagai sarana visual, emosional, dan simbolik yang membantu anak memahami isi cerita dengan lebih konkret serta mendorong keberanian mereka untuk berbicara. Kombinasi keduanya menciptakan suasana pembelajaran yang aktif, kreatif, dan interaktif, di mana anak tidak hanya menjadi pendengar pasif, tetapi juga pelaku komunikasi yang terlibat langsung dalam proses belajar. Dengan demikian, penerapan metode bercerita menggunakan media boneka tangan menjadi strategi pedagogis yang efektif dalam menumbuhkan kemampuan bahasa sekaligus mengembangkan aspek sosial-emosional anak usia dini.

## REFERENCES

- Fitriani, L. (2020). Pengaruh metode bercerita dengan media boneka tangan terhadap kemampuan berbicara anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 9(1), 55–64.
- Gunarti, W. (2010). *Metode Pengembangan Perilaku dan Kemampuan Dasar Anak Usia Dini*. Universitas Terbuka.
- Hurlock, E. B. (2011). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Erlangga.
- Isjoni. (2011). *Pembelajaran Anak Usia Dini*. Alfabeta.
- Mulyasa, E. (2019). *Manajemen PAUD*. Remaja Rosdakarya.
- Mutiah, D. (2015). *Psikologi Bermain Anak Usia Dini*. Kencana.



- Piaget, J. (1962). *Play, Dreams, and Imitation in Childhood*. W. W. Norton & Company.
- Rahmawati, D., & Nurjanah, S. (2019). Penerapan media boneka tangan dalam meningkatkan kemampuan berbicara anak TK. *Jurnal Obsesi*, 3(2), 142–150.
- Santrock, J. W. (2018). *Life-span Development* (14th ed.). McGraw-Hill Education.
- Sujiono, Y. N. (2013). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. PT Indeks.
- Suyadi. (2016). *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini dalam Kajian Neurosains Pendidikan*. Remaja Rosdakarya.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
- Zed, M. (2014). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Obor Indonesia.
- .